

Reiner Kontressowitz

Friedrich Goldmann –
Der Weg zur »5. Sinfonie«

Essay I

Essay II

Essay III

Klangszenen I

Klangszenen II

Klangszenen III



von Bockel Verlag

Neumünster 2021

Inhalt

Werke	6
Vorbemerkungen	8
Die Essays	18
Progressionen (Orchesteressay)	21
Essay I	27
Essay II	43
Essay III	61
Klangszene I	81
Klangszene II	101
Klangszene III	119
Pläne zu einer „Fünften Sinfonie“	136
Literatur	139
Personenverzeichnis	142

Progressionen

Orchesteressay, komponiert 1962

Copyright © 1962 by Friedrich Goldmann, Berlin

Essay I (Opus 1)

für Orchester, komponiert 1963-1964

Uraufführung am 28. Februar 1974 in Berlin

Orchester der Komischen Oper, Dirigent: Gert Bahner

Aufführungsdauer ca. 8 Minuten

© 1966 by Deutscher Verlag für Musik Leipzig

Essay II

für Orchester, komponiert 1968

Uraufführung am 24. November 1970 in Leipzig

Rundfunk-Sinfonieorchester Leipzig, Dirigent: Paul Dessau

Aufführungsdauer ca. 14 Minuten

Copyright © 1968 by Friedrich Goldmann, Berlin

Essay III

für Orchester, komponiert 1971

als Auftragswerk des Theaters Stralsund

Uraufführung am 1. November 1971 in Stralsund

Orchester des Theaters Stralsund, Dirigent: Hans-Peter Richter

Aufführungsdauer ca. 17 Minuten

Copyright © 1984 Edition Peters GmbH, Leipzig

Klangszenen I

für Orchester, komponiert 1990
als Auftragswerk des Südwestfunks Baden-Baden
Uraufführung am 22. März 1991 in Baden-Baden
Orchester des Südwestfunks Baden-Baden, Dirigent: Friedrich Goldmann
Aufführungsdauer ca. 18 Minuten
Copyright © 1990 Edition Peters GmbH, Leipzig

Klangszenen II

für Orchester, komponiert 1991-1992
als Auftragswerk der Berliner Festwochen
Uraufführung am 9. Dezember 1994 in Berlin
Berliner Philharmoniker, Dirigent: Daniel Barenboim
Aufführungsdauer ca. 21 Minuten 30“
Copyright © 1994 Edition Peters GmbH, Leipzig

Klangszenen III

für Orchester, komponiert 2000-13. April 2003
als Auftragswerk des Konzerthauses Berlin,
Uraufführung am 2. Oktober 2003 in Berlin
Berliner Sinfonieorchester, Dirigent Eliahu Inbal
Aufführungsdauer ca. 18 Minuten 45“
Copyright © 2003 Edition Peters GmbH, Leipzig