

Reiner Kontressowitz

Friedrich Goldmann – Unruhe 7

Ödipus Tyrann. Kommentar

Herakles 5

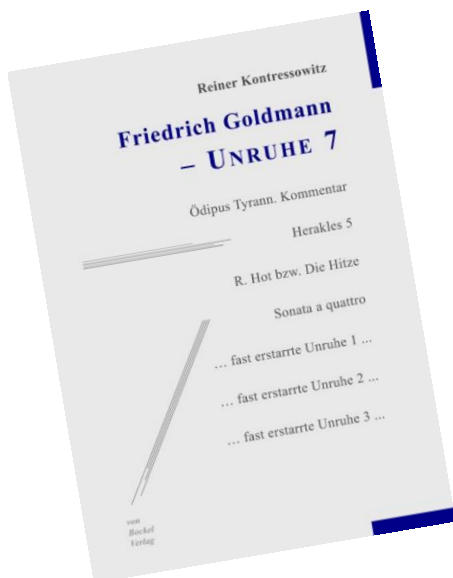
R. Hot bzw. Die Hitze

Sonata a quattro

... fast erstarrte Unruhe ... 1

... fast erstarrte Unruhe ... 2

... fast erstarrte Unruhe ... 3



von Bockel Verlag
Neumünster 2025

Inhalt

Vorwort	6
Ödipus Tyrann. Kommentar für Chor und Orchester, 1968/69	7
Herakles 5 Kammeroper (Fragment), 1970	35
R Hot bzw. Die Hitze Opernphantasie, 1972-1974	97
Sonata a quattro per 16 esecutori; 1989	211
Zur Trilogie ... fast erstarrte Unruhe ...	243
... fast erstarrte Unruhe ... 1 für sechs Spieler; 1990/91	253
... fast erstarrte Unruhe ... 2 für neun Spieler; 1992	261
... fast erstarrte Unruhe ... 3 für zwölf Spieler; 1995	271
Die Werke (Besetzung, Entstehung, Verlag)	285
Biographisches zu Friedrich Goldmann,	286
Friedrich Goldmann – Heiner Müller	288
Personenverzeichnis	289

Die Werke

ÖDIPUS TYRANN. KOMMENTAR

für Chor und Orchester, Text von Heiner Müller, 1968/69 Seite 7

HERAKLES 5

Kammeroper (Fragment), Libretto von Heiner Müller, 1970 Seite 35

R. HOT bzw. DIE HITZE

Opernphantasie in über einhundert dramatischen, komischen, phantastischen Posen, Libretto von Thomas Körner, nach dem Stück „Der Engländer“ von Jacob M. R. Lenz, 1972-1974 Seite 97

SONATA A QUATTRO per 16 esecutori (4x4), 1989

(Gruppe 1) Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott,
(2) Trompete, Horn, Posaune, Tuba,
(3) 4 Schlagzeuger,
(4) Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, 1989 Seite 211

... FAST ERSTARRTE UNRUHE ... 1

für sechs Spieler, 1990/91
Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Gitarre, Violine, Violoncello Seite 253

... FAST ERSTARRTE UNRUHE ... 2

für neun Spieler, 1992 Seite 261
Flöte (auch Piccolo), Klarinette, Posaune, Vibraphon (auch 2 Wood blocks), Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello

... FAST ERSTARRTE UNRUHE ... 3

für zwölf Spieler, 1995 Seite 271
Flöte, Klarinette, Horn, Posaune, Schlagzeug (Vibraphon, 2 Wood blocks, Kleine Trommel, 3 Bongos, 3 Tom-Toms, Große Trommel), Gitarre (auch 2 Crotales a^2 , b^2), Violine 1, 2, Viola, Violoncello, Kontrabass