

Der vollständige Text zu diesem Werk ist erschienen im Buch mit dem Titel
Friedrich Goldmann – Unruhe 7
Im Verlag von Bockel, Neumünster, Juni 2025, S. 7-34.

Friedrich Goldmann

ÖDIPUS TYRANN. Kommentar

für Chor und Orchester
nach einem Text von Heiner Müller

1968/69

Inhalt	9
Zur Vorgeschichte	10
Texte zum Werk	12
Analytische Betrachtungen	14
Ödipuskommentar (1966) von Heiner Müller	32
Literatur	34

Besetzung

Chor

Sopran – Alt – Tenor – Bass (jeweils divisi in 3: 2 soli und gli altri)

Orchester

2 Flöten (auch Piccoli), Oboe, Englischhorn, 2 Klarinetten, 2 Fagotte

4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, Pauken,

Schlagzeug: 2 Becken (aufgelegt auf Holz [Stahl o. ä.]), 1 mittleres Becken (freihängend), 1 mittleres Tamtam, 2 Bongos, 2 Tom-Toms, Xylophon

Streicher

Aufführungsdauer ca. 10'